Gdańsk, dnia 17 czerwca 2026 r.

Regulamin przyznawania nagrody Polskiego Towarzystwa Szekspirowskiego „Księga Prospera”

1. Organizator konkursu
Organizatorem konkursu jest Polskie Towarzystwo Szekspirowskie.

2. Cel Konkursu
Celem Konkursu jest:
● promowanie repertuaru szekspirowskiego w repertuarach współczesnych teatrów,
● wzmacnianie zainteresowania dzisiejszych twórców i odbiorców teatru treścią utworów Szekspira, zachęcanie ich do pogłębionej lektury dzieł stratfordczyka.
Cel Konkursu może być realizowany przez system nagród i wyróżnień zbiorowych.

3. Przedmiot konkursu
Przedmiotem konkursu jest najciekawsze sceniczne odczytanie idei zawartych w tekstach Williama Szekspira.

4. Warunki uczestnictwa w Konkursie
W konkursie uczestniczą wszystkie spektakle oparte na tekstach Williama Szekspira, które zaprezentowane zostaną podczas 30. Festiwalu Szekspirowskiego, organizowanego przez Gdański Teatr Szekspirowski i Fundację Theatrum Gedanense, nie później niż w dniu poprzedzającym galę zakończenia festiwalu.

5. Komisja konkursowa
W skład komisji konkursowej, zwanej dalej kapitułą każdorazowo wchodzą uczestniczący w Festiwalu Szekspirowskim Członkowie Zarządu Polskiego Towarzystwa Szekspirowskiego oraz ci z członków Towarzystwa, którzy zadeklarują przed rozpoczęciem festiwalu chęć prac w komisji konkursowej i gotowość do obejrzenia większości prezentowanych podczas festiwalu spektakli. W skład kapituły na własną prośbę mogą wejść także reżyserzy i dramaturdzy - laureaci poprzednich edycji konkursu. Kapituła musi liczyć przynajmniej trzech członków. Członkowie kapituły podpisują oświadczenie, że nie brali jakiegokolwiek udziału w pracach przygotowawczych nad żadnym z ocenianych spektakli. Kapituła wyłania spośród siebie przewodniczącego, którego zadaniem jest koordynowanie prac komisji, uzasadnienie werdyktu i ogłoszenie go do wiadomości publicznej. Kapituła sporządza protokół ze swych prac.
W obecnej edycji zgłoszenia przyjmujemy do 20.07.2026 r. na adres: anna.kowalcze@uni.lodz.pl

6. Tryb pracy kapituły

Każdy z członków komisji ma prawo nominować do nagrody dwa spektakle. Do dalszego etapu przechodzą spektakle, które zdobyły więcej niż jedną nominację. Jeśli spektakli takich jest mniej niż trzy, pod uwagę brane są wszystkie nominowane spektakle. Po debacie jurorskiej, każdy z członków kapituły oddaje głosy na nominowane spektakle, przyznając trzem z nich odpowiednio 5, 3 i 1 punkt. Komisja w miarę możliwości tak planuje swoje prace, by każdy ze spektakli oglądało co najmniej trzech z jej członków. Nagrodę otrzymują twórcy spektaklu, który zdobędzie najwięcej głosów. W przypadku identycznej albo bardzo zbliżonej punktacji, możliwe jest przyznanie nagrody ex aequo bądź honorowego wyróżnienia. Kapituła w szczególnych przypadkach ma prawo przyznać wyróżnienie spektaklowi festiwalowemu, który zostanie zaprezentowany po ustaleniu werdyktu.

7. Nagroda

Nagroda ma charakter honorowy. Zdobywcy „Księgi Prospera" przysługuje dyplom, a także prawo do uczestnictwa w komisji konkursowej podczas kolejnych edycji festiwalu.

8. Wyniki Konkursu

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone w trakcie finałowej Gali w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim (2 sierpnia, godz. 19:30) oraz podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Polskiego Towarzystwa Szekspirowskiego oraz Festiwalu Szekspirowskiego. Informacja o ewentualnym przyznaniu wyróżnienia spektaklowi prezentowanemu po ustaleniu werdyktu zostanie upubliczniona za pomocą wszelkich dostępnych mediów.

Polskie Towarzystwo Szekspirowskie