

## **Regulamin przyznawania nagrody Polskiego Towarzystwa Szekspirowskiego „Księga Prospera”**

### 1. Organizator konkursu

Organizatorem konkursu jest Polskie Towarzystwo Szekspirowskie.

### 2. Cel Konkursu

Celem Konkursu jest:

- promowanie repertuaru szekspirowskiego w repertuarach współczesnych teatrów,
- wzmacnianie zainteresowania dzisiejszych twórców i odbiorców teatru treścią utworów Szekspira, zachęcanie ich do pogłębionej lektury dzieł stratfordczyka.

Cel Konkursu może być realizowany przez system nagród i wyróżnień zbiorowych.

### 3. Przedmiot konkursu

Przedmiotem konkursu jest najciekawsze sceniczne odczytanie idei zawartych w tekstach Williama Szekspira.

### 4. Warunki uczestnictwa w Konkursie

W konkursie uczestniczą wszystkie spektakle oparte na tekstach Williama Szekspira i prezentowane podczas 27. Festiwalu Szekspirowskiego, organizowanego przez Gdański Teatr Szekspirowski i Fundację Theatrum Gedanense.

### 5. Komisja konkursowa

W skład komisji konkursu każdorazowo wchodzi uczestniczący w Festiwalu Szekspirowskim Członkowie Zarządu Polskiego Towarzystwa Szekspirowskiego oraz ci z członków Towarzystwa, którzy zadeklarują przed rozpoczęciem festiwalu chęć prac w komisji konkursowej i gotowość do obejrzenia większości prezentowanych podczas festiwalu spektakli. W skład komisji na własną prośbę mogą wejść także reżyserzy i dramaturdzy - laureaci poprzednich edycji konkursu. Komisja musi liczyć przynajmniej trzech członków. Członkowie komisji podpisują oświadczenie, że nie brali jakiegokolwiek udziału w pracach przygotowawczych nad żadnym z ocenianych spektakli. Komisja wylania spośród siebie przewodniczącego, którego zadaniem jest koordynowanie prac komisji, uzasadnienie werdyktu i ogłoszenie go do wiadomości publicznej. Komisja sporządza protokół ze swych prac.

W obecnej edycji zgłoszenia przyjmujemy do 26.07.2023 na adres: [fabiszak@amu.edu.pl](mailto:fabiszak@amu.edu.pl)

### 6. Tryb pracy komisji

Każdy z członków komisji ma prawo nominować do nagrody dwa spektakle. Po debacie jurorskiej, każdy z członków komisji oddaje głosy na nominowane spektakle, przyznając trzem z nich odpowiednio 5, 3 i 1 punkt. Komisja w miarę możliwości tak planuje swoje prace, by każdy ze spektakli oglądało co najmniej trzech z jej członków. Nagrodę otrzymują twórcy spektaklu,

który zdobędzie najwięcej głosów. W przypadku identycznej albo bardzo zbliżonej punktacji, możliwe jest przyznanie nagrody ex aequo bądź honorowego wyróżnienia.

#### 7. Nagroda

Nagroda ma charakter honorowy. Zdobywcy „Księgi Prospera” przysługuje dyplom, a także prawo do uczestnictwa w komisji konkursowej podczas kolejnych edycji festiwalu.

#### 8. Wyniki Konkursu

Wyniki konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Polskiego Towarzystwa Szekspirowskiego oraz Festiwalu Szekspirowskiego.



