

REGULAMIN

Konkursu na wsparcie projektów artystycznych w ramach nurtu SzekspirOFF 24. Festiwalu Szekspirowskiego w Gdańsku

Konkurs organizowany jest przez Gdański Teatr Szekspirowski i Fundację Theatrum Gedanense – zwanych dalej Organizatorem, w ramach 24. edycji Festiwalu Szekspirowskiego w Gdańsku - zwanego dalej Festiwalem.

§1

Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie najbardziej wartościowych projektów artystycznych opartych na twórczości Williama Szekspira lub nią inspirowanych i wsparcie ich produkcji oraz ich prezentacja w ramach nurtu SzekspirOFF 2020.
Konkurs otwarty jest na eksperyment i poszukiwanie nowatorskich form wyrazu.
2. Konkurs dopuszcza projekty wydarzeń przygotowane wg różnorodnych środków wyrazu artystycznego, takich jak: teatr dramatyczny (małe formy teatralne), monodram, teatr lalkowy, teatr tańca, pantomima, performance, kabaret, teatr uliczny.
3. Każdy Uczestnik może zgłosić do udziału w Konkursie maksymalnie dwa projekty.
4. Konkurs przeprowadzony zostanie w trzech etapach:
Etap I – od 5 marca 2020 (dzień ogłoszenia Konkursu) do 12 kwietnia 2020 roku. W ramach tego etapu odbędzie się nabór zgłoszeń do Konkursu.
Etap II – od 12 do 21 kwietnia 2020 roku. W ramach tego etapu Organizator wyłoni projekty wydarzeń, które uzyskają dofinansowanie produkcji w maksymalnej kwocie 10.000 PLN brutto każdy.
Etap III – od 21 kwietnia do 9 sierpnia 2020 roku. W ramach tego etapu nastąpi produkcja wybranych projektów oraz dwukrotne zaprezentowanie ich w nurcie SzekspirOFF na 24. Festiwalu Szekspirowskim w Gdańsku.
5. Projekty wsparte w ramach Konkursu nie będą podlegały ocenie Jury SzekspirOFF, a tym samym nie będą brały udziału w Konkursie SzekspirOFF 2020.

§2

Zgłoszenie do Konkursu

1. Konkurs przeznaczony jest dla teatrów i twórców niezależnych, posiadających osobowość prawną oraz dla twórców i grup nieformalnych.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału instytucje kultury oraz szkoły artystyczne.
3. Uczestnicy, chcący wziąć udział w Konkursie, **zobowiązani są do zgłoszenia swojego udziału poprzez przesłanie wypełnionego Formularza Zgłoszeniowego**, wg wzoru stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu, **do dnia 12 kwietnia 2020 r. do godz. 12.00**, drogą mailową na adres: **fs.szekspiroff@gmail.com**. Potwierdzeniem złożenia wniosku jest otrzymanie wiadomości zwrotnej od Organizatora. Wraz z wypełnionym Formularzem Zgłoszeniowym należy przedłożyć możliwie najpełniejszą dokumentację projektu – zgodnie z listą załączników stanowiącą część Formularza.
4. Wysłanie Formularza Zgłoszeniowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez Uczestnika Konkursu warunków niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez Organizatora danych osobowych zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych 9 (Dz.U. 2018 poz. 1000) w celu rozstrzygnięcia niniejszego Konkursu, w tym publikacji wyników oraz promocji projektów artystycznych.
5. Zgodnie z treścią Art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do uzyskania zezwoleń od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych na wykorzystanie cudzych utworów w zgłoszonym projekcie (jeśli takowe się pojawią) i oświadcza, że będzie ponosić odpowiedzialność prawną i finansową z tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń do Organizatora z tytułu wyżej wymienionego.
6. W przypadku stwierdzenia braków w Formularzu Zgłoszeniowym i/lub pozostałych załącznikach, Organizator wezwie Uczestnika do ich uzupełnienia w terminie 7 dni od dnia zakończenia naboru do Konkursu. Organizator może domagać się od Uczestnika dodatkowych wyjaśnień lub informacji dotyczących zgłoszonego projektu.
7. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania kwalifikacji warunkowej do Konkursu - uzależnionej od uzyskania odpowiedzi na dodatkowe pytania.

§3

Wybór Laureatów

1. Organizator do dnia 21 kwietnia 2020 roku wybierze od jednego do trzech Laureatów, którzy uzyskają dofinansowanie w maksymalnej kwocie 10.000 PLN brutto każdy.
2. Wysokość dofinansowania projektu zostanie ustalona na podstawie przedłożonego w zgłoszeniu budżetu produkcji wydarzenia i jest wyłączną decyzją Organizatora.
3. Dofinansowanie zostanie wypłacone w dwóch transzach. Pierwsza po podpisaniu umowy oraz druga do 14 dni po prezentacji wydarzenia w nurcie SzekspirOFF podczas Festiwalu.
4. Kwota wsparcia produkcji wydarzenia artystycznego jest kwotą brutto, co oznacza, że jej wypłata, w zależności od statusu prawnego Laureata, może zostać pomniejszona o wartość podatku dochodowego, który zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa podatkowego Organizator będzie zobowiązany pobrać i odprowadzić do właściwego Urzędu Skarbowego. W przypadku Laureata, który jest podatnikiem podatku VAT, kwota wynagrodzenia jest kwotą, w której zawarty jest podatek od towarów i usług (VAT).
5. Laureat jest zobowiązany do:
 - podpisania - w terminie 14 dni od ogłoszenia wyników Konkursu - Umowy z Organizatorem, w której zostaną ustalone dalsze szczegóły realizacji wydarzenia oraz wzajemnych zobowiązań. Organizator zastrzega sobie prawo do konsultacji z Laureatem przedmiotów ww. umowy, przed ostatecznym zakwalifikowaniem projektu do realizacji;
 - dwukrotnej, premierowej prezentacji zrealizowanego wydarzenia w ramach nurtu SzekspirOFF na 24. Festiwalu Szekspirowskim w Gdańsku w terminie między 31 lipca a 9 sierpnia 2020 r.;
 - poniesienia wszelkich dodatkowych kosztów, nie mieszczących się w kwocie ustalonej jako kwota wsparcia produkcyjnego wydarzenia;
 - dostosowania warunków technicznych realizowanego wydarzenia do parametrów przestrzeni oraz zaplecza technicznego, będących w dyspozycji Organizatora;
 - informowania o wsparciu realizacji wydarzenia przez Gdański Teatr Szekspirowski we wszystkich informacjach i materiałach promocyjnych dotyczących wydarzenia.

Szczegółowe brzmienie informacji o udzielonym wsparciu Laureata zostaną ustalone w Umowie.

6. Wydarzenie zrealizowane w ramach Konkursu powinno być zgodne ze zgłoszonym i zakwalifikowanym do realizacji scenariuszem i kosztorysem. Znaczne odstępstwa od pierwotnej koncepcji projektu, w szczególności scenariusza wydarzenia, muszą zostać uprzednio uzgodnione z Organizatorem, a jego akceptacja musi zostać wyrażona na piśmie pod rygorem nieważności i jest warunkiem wypłacenia drugiej transzy dofinansowania.
7. Dodatkowo Laureaci otrzymają:
 - dokumentację fotograficzną i filmową z nurtu SzekspirOFF 24. Festiwalu Szekspirowskiego do użytku własnego,
8. Istnieje możliwość zaproponowania przez Organizatora kolejnych prezentacji zrealizowanego projektu w ramach repertuaru Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego na podstawie odrębnej umowy.
9. Lista Laureatów zostanie opublikowana na stronie www.festiwalshakespeare.pl oraz wysłana do patronów medialnych Festiwalu przez Biuro Prasowe.

§4

Pokazy w ramach nurtu SzekspirOFF i przyznawanie nagród

1. Prezentacje projektów artystycznych odbywać się będą w ramach nurtu SzekspirOFF podczas 24. Festiwalu Szekspirowskiego w terminie od 31 lipca do 9 sierpnia 2020 w różnych przestrzeniach scenicznych, ulicznych lub innych na terenie Trójmiasta.
2. Organizator zapewni:
 - obsługę techniczną na czas próby oraz prezentacji projektów artystycznych,
 - niezbędne wyposażenie techniczne (w ramach swoich możliwości technicznych), wynikające z ustalonego ridera technicznego. O dostępnym wyposażeniu technicznym dla danego miejsca prezentacji Organizator powiadomi Laureatów w terminie do 14 dni od ogłoszenia wyników Konkursu,
 - dofinansowanie na pokrycie kosztów związanych z dwukrotnym pokazem wydarzenia artystycznego (w tym: transportu dekoracji, przejazdów, noclegów, honorariów) podczas Festiwalu, w maksymalnej wysokości do 4.000 PLN brutto. O wysokości dofinansowania decyduje Organizator po zapoznaniu się z warunkami pokazu wydarzenia artystycznego.

- identyfikatory SzekspirOFF 2020 dla Laureatów, które będą upoważniać do darmowego wstępu (w określonej puli ustalonej z Organizatorem, w ramach wolnych miejsc) na spektakle Festiwalu,
 - promocję wydarzeń Laureatów we wszystkich materiałach i kanałach promocyjnych Festiwalu,
 - Organizator dołoży wszelkich starań, aby prezentacje wydarzeń Laureatów nie pokrywały się z repertuarem nurtu głównego Festiwalu oraz pozostałymi prezentacjami nurtu SzekspirOFF.
3. Laureaci zobowiązują się do:
- dostosowania ridera technicznego do warunków technicznych przestrzeni będących w dyspozycji Organizatora, oraz ustalenia z Organizatorem harmonogramu pracy, zakładającego czas na montaż, demontaż i próbę,
 - pokrycia kosztów związanych z dwukrotnym pokazem projektu artystycznego na Festiwalu, przekraczających otrzymane od Organizatora dofinansowani,
 - przestrzegania zasad ustalonych przez Organizatora odnośnie wejścia na spektakle prezentowane w ramach Festiwalu.
4. Werdykt Konkursu zostanie podany do publicznej wiadomości w komunikacie prasowym przygotowanym przez Biuro Prasowe Festiwalu.

§ 5

Prawa autorskie

1. Składając Formularz Zgłoszeniowy Uczestnik oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich i praw pokrewnych do zgłoszonego projektu artystycznego lub umowę bądź umowy licencyjne w zakresie pozwalającym na prezentację tegoż projektu artystycznego, jak również, że prawa związane z publicznym wystawieniem lub prezentacją zgłoszonego projektu artystycznego przysługują wyłącznie Uczestnikowi i nikt z aktorów, wykonawców, interpretatorów oraz wszystkich innych osób, które bezpośrednio bądź pośrednio uczestniczą w publicznym wystawieniu lub prezentacji projektu artystycznego nie ma prawa do jakichkolwiek roszczeń w związku z jego publicznym wystawieniem lub prezentacją.
2. Składając Formularz Zgłoszeniowy Uczestnik oświadcza i gwarantuje, że zgłoszony projekt artystyczny będzie wynikiem artystycznej działalności biorących w nim udziału

osób i nie będzie naruszać praw autorskich, praw pokrewnych, zależnych oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich.

3. Składając zgłoszenie Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do korzystania z projektu artystycznego na polu eksploatacji w zakresie publicznego wystawienia lub prezentacji – pod warunkiem zakwalifikowania do Konkursu.
4. Składając zgłoszenie Uczestnik wyraża zgodę na utrwalenie przez Organizatora lub osobę przez niego wskazaną wystawienia lub prezentacji projektu artystycznego, w formie zdjęć lub audio lub wideo lub audiowideo (niezależnie od systemu lub formatu zapisu), jak również wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie ich – zarówno w części jak i w całości, zarówno w formie pierwotnej jak i dowolnie przekształconej, w celu przedstawienia oraz promocji działalności Organizatora, na polach eksploatacji obejmujących utrwalanie, publikację, zwielokrotnianie, publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do zapisu, wprowadzanie do pamięci komputera i sieci multimedialnej, w tym do Internetu, wykorzystanie w przekazach tekstowych oraz audiowizualnych, wprowadzanie do obrotu, publiczne wykonanie lub publiczne odtwarzanie – pod warunkiem zakwalifikowania do Konkursu

§6

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość cofnięcia decyzji o wsparciu produkcji wydarzenia artystycznego w przypadku niewypełnienia wymogów Regulaminu.
3. Wszyscy Laureaci są zobowiązani – na żądanie Organizatora – do złożenia osobnych oświadczeń w zakresie §5 powyżej.
4. Laureaci ponoszą pełną, wyłączną odpowiedzialność za treść i zawartość prezentowanych projektów artystycznych, w tym w szczególności za prawidłowe i zgodne z prawem wykorzystanie utworów objętych majątkowymi prawami autorskimi.
5. Przypadki nie objęte Regulaminem, oraz ewentualne kwestie sporne, rozstrzygać będzie Organizator.
6. Uczestnik Konkursu oświadcza, iż zapoznał się z Regulaminem Konkursu i przyjmuje go do wiadomości.

§7

Przetwarzanie Danych Osobowych

1. Składając zgłoszenie Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez Gdański Teatr Szekspirowski z siedzibą w Gdańsku, 80-818, ul. Wojciecha Bogusławskiego 1, tel.: +48 58 351 01 51, e-mail: sekretariat@teatrszekspirowski.pl, danych osobowych podanych w zgłoszeniu, w celu i w zakresie niezbędnym w celu przeprowadzenia procesu kwalifikacyjnego oraz – w przypadku zakwalifikowania – udziału w Konkursie.
2. Gdański Teatr Szekspirowski, jako administrator danych osobowych, oświadcza, a Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że:
 - a) podanie danych osobowych jest dobrowolne ale niezbędne w celu udziału w procesie kwalifikacyjnym oraz – w przypadku zakwalifikowania – udziału w Konkursie;
 - b) każda osoba, której dane są przetwarzane przez Gdański Teatr Szekspirowski posiada prawo dostępu do treści danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania;
 - c) dane będą udostępniane przez Gdański Teatr Szekspirowski podmiotom, które są upoważnione do żądania przekazania danych osobowych na podstawie przepisów prawa powszechnie obowiązującego, jak również podmiotom, instytucjom i urzędом, którym dane będą niezbędne z związku z procesem kwalifikacyjnym oraz – w przypadku zakwalifikowania – udziałem w Konkursie;
 - d) dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego / organizacji międzynarodowej
 - e) dane będą przetwarzane przez Gdański Teatr Szekspirowski na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a) i zgodnie z treścią ogólnego rozporządzenia o ochronie danych;
 - f) dane będą przechowywane przez Gdański Teatr Szekspirowski przez okres niezbędny do przeprowadzenia procesu kwalifikacyjnego i Konkursu, wraz z obowiązkami archiwizacyjnymi ciążącymi na Gdańskim Teatrze Szekspirowskim na podstawie przepisów prawa powszechnie obowiązującego;
 - g) każda osoba, której dane są przetwarzane przez Gdański Teatr Szekspirowski ma prawo wniesienia skargi do GODO gdy uzna, iż przetwarzanie danych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;
 - h) Dane udostępnione Gdańskiemu Teatrowi Szekspirowskiemu nie będą służyć zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji bądź profilowaniu.

3. Na żądanie Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego Uczestnik przedłoży oświadczenia o powyżej treści podpisane przez osoby biorące udział ze strony Uczestnika w wystawieniu lub prezentacji wydarzenia artystycznego zgłoszonego do Konkursu. Uczestnik będzie ponosić odpowiedzialność wobec Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego za roszczenia zgłoszone przez takie osoby, które odmówiły podpisania oświadczenia.