



Regulamin Konkursu SzekspirOFF 2019 w ramach 23. Festiwalu Szekspirowskiego

I Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest Gdański Teatr Szekspirowski oraz Fundacja Theatrum Gedanense.
2. Konkurs SzekspirOFF 2019 odbędzie się w Trójmieście w ramach 23. Festiwalu Szekspirowskiego w dniach 26.07 – 4.08.2019 r. Do udziału w Konkursie SzekspirOFF 2019 mogą zgłaszać się zarówno teatry zawodowe, jak i amatorskie, z Polski i z zagranicy, z wyłączeniem teatrów, które zgłosiły się do udziału w konkursie o Złotego Yoricka, organizowanego przez Gdański Teatr Szekspirowski.
3. SzekspirOFF 2019 zakłada prezentacje wydarzeń przygotowanych wg wszystkich możliwych środków wyrazu artystycznego, takich jak: teatr dramatyczny (małe formy teatralne), monodram, teatr lalkowy, teatr tańca, pantomima, koncert, performance, prezentacje multimedialne, happening, stand-up, kabaret, teatr uliczny, film i inne.
4. Wszystkie zgłoszone na SzekspirOFF wydarzenia artystyczne muszą w swojej tematyce odnosić się do dzieł Williama Szekspira, bądź bezpośrednio inspirować się jego twórczością.
5. SzekspirOFF 2019 jest częścią projektu „Shaking the Walls” współfinansowanego w ramach programu Unii Europejskiej *Kreatywna Europa* . Jego celem jest artystyczna interpretacja murów, podziałów, granic – fizycznych bądź metaforycznych – wszystkiego, co oddziela ludzi od siebie, zarówno jednostki, jak i grupy społeczne bądź etniczne, a także narody i kraje. Jest to temat przewodni nurtu SzekspirOFF 2019
6. Nurt SzekspirOFF 2019 ma charakter konkursu ocenianego przez jury powołane przez Dyrektora Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego – Jerzego Limona.
7. Kierownikiem artystycznym SzekspirOFF 2019 jest Krzysztof Grabowski.



II Zgłoszenia i kwalifikacja

1. Termin nadsyłania zgłoszeń na SzekspirOFF 2019 upływa **26.05.2019 roku**.
W treści zgłoszenia należy wskazać oznaczenie zgłaszającego, oznaczenie twórcy lub twórców biorących udział w SzekspirOFF 2019, wskazanie dzieła lub dzieł Williama Szekspira, do których odnosi się, lub którymi inspirowane jest zgłaszane wydarzenie artystyczne, odniesienie wydarzenia do tematu przewodniego, adres pocztowy do korespondencji, adres poczty elektronicznej do korespondencji, wskazanie utworów objętych majątkowymi prawami autorskimi (zarówno osób trzecich, jak i osób objętych danym zgłoszeniem, które to utwory zostaną wykorzystane w wydarzeniu artystycznym).
2. Należy przesłać link do rejestracji video zgłaszanego wydarzenia artystycznego oraz jego rider techniczny wraz z kartą zgłoszenia i załącznikiem nr 1 na adres mailowy: **szekspiroff@gmail.com**
3. Należy załączyć co najmniej trzy zdjęcia promujące zgłaszające wydarzenie artystyczne. Zdjęcia powinny być podpisane tytułem wydarzenia oraz imieniem i nazwiskiem autora zdjęcia. Powinno ono mieć jakość i rozmiar pozwalający na wydruk w wysokim formacie.
4. Należy załączyć krótki opis zgłaszanego wydarzenia artystycznego oraz wykaz wszystkich twórców.
5. W przypadku zgłoszenia happeningu, akceptowany będzie również opis merytoryczny planowanego wydarzenia oraz dossier twórców.
6. O zakwalifikowaniu się do Konkursu SzekspirOFF 2019 zdecyduje komisja kwalifikacyjna powołana przez kierownika artystycznego SzekspirOFF 2019 – Krzysztofa Grabowskiego.
7. Decyzja komisji kwalifikacyjnej zapadnie nie później, niż do 16.06.2019 roku, o czym organizator SzekspirOFF niezwłocznie poinformuje zakwalifikowanych twórców, wysyłając informację na adres poczty elektronicznej wskazanej w zgłoszeniu.
8. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania kwalifikacji warunkowej - uzależnionej od uzyskania odpowiedzi na dodatkowe pytania.



III Przebieg SzekspirOFF 2019

1. Prezentacje wydarzeń artystycznych w ramach SzekspirOFF 2019 odbywać się będą w różnych przestrzeniach scenicznych, ulicznych oraz alternatywnych na terenie Trójmiasta.
2. Oprócz prezentacji na scenie kameralnej Teatru w Oknie, zaplanowane są również pokazy wydarzeń artystycznych w obrębie murów Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego, na ulicach Trójmiasta. W przypadku koncertów czy stand-upów, również możliwa jest prezentacja w klubach festiwalowych.
3. Organizator SzekspirOFF 2019 dołoży wszelkich starań, aby umożliwić prezentację wydarzeń artystycznych w wybranych przez twórców miejscach, tak aby ich odbiór miał najwyższą jakość artystyczną.

IV Zobowiązania organizatora oraz uczestników SzekspirOFF 2019

Organizator zapewni:

1. Obsługę techniczną na czas próby oraz prezentowanych wydarzeń artystycznych.
2. Niezbędne warunki techniczne (w ramach swoich możliwości technicznych), wynikające z przesłanego ridera technicznego. O swoim wyposażeniu technicznym organizator powiadomi zakwalifikowane zespoły po 16.06.2019 roku.
3. Identyfikatory dla uczestników SzekspirOFF 2019, które będą upoważniać do darmowego wstępu (w określonej puli ustalonej z organizatorem, tylko w ramach wolnych miejsc) na spektakle nurtu głównego 23. Festiwalu Szekspirowskiego.
4. Promocję nurtu SzekspirOFF 2019 na: plakatach, ulotkach, katalogach Festiwalu Szekspirowskiego oraz nagłośnienie nurtu w prasie, innych mediach, portalach społecznościowych, a także na stronie internetowej Festiwalu Szekspirowskiego oraz przekierowanie ze strony Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego .
5. Organizator dołoży wszelkich starań, aby spektakle w nurcie SzekspirOFF 2019 nie pokrywały się z repertuarem nurtu głównego.
6. Organizator będzie miał prawo zaprosić wydarzenia artystyczne w ramach SzekspirOFF 2019, które zaprezentowane zostaną poza konkursem.



7. Organizator dołoży wszelkich starań, aby przygotować w ofercie Festiwalu warsztaty artystyczne dla wszystkich twórców, które będą miały na celu rozwój artystyczny twórców, jak też przyczyni się do nawiązania współpracy między uczestnikami SzekspirOFF 2019 z całego świata. Koszt warsztatów pokryje Organizator.

Uczestnicy zobowiązują się do:

1. Nadesłania wszystkich materiałów reklamowych i promocyjnych: plakaty, zdjęcia, trailery oraz opis wydarzenia.
2. Nadesłania odpowiedzi na dodatkowe pytania w terminie 7 dni od dnia otrzymania informacji o zakwalifikowaniu się do konkursu SzekspirOFF 2019.
3. Nadesłania zgłoszenia oraz szczegółowego ridera technicznego, który zakładać będzie niezbędne wymogi techniczne wydarzenia oraz przewidywany czas na montaż, demontaż i próbę.
4. Uzyskania wymaganych prawem zgód i zezwoleń na wykorzystanie w wydarzeniu artystycznym utworów objętych majątkowymi prawami autorskimi i dołączenie ich do zgłoszenia.
5. Pokrycia kosztów przyjazdu, zakwaterowania oraz wyżywienia we własnym zakresie.
6. Przestrzegania zasad ustalonych przez organizatora odnośnie wejścia na spektakle w ramach nurtu głównego Festiwalu Szekspirowskiego.

V Nagrody

1. Organizator powoła trzyosobowy skład jury, który będzie miał obowiązek obejrzenia wszystkich wydarzeń artystycznych, biorących udział w konkursie SzekspirOFF 2019.
2. Organizator przeznaczy łączną pulę nagród w wysokości **15.000 PLN**.
3. Podziału nagród dokona jury po obejrzeniu wszystkich wydarzeń artystycznych. W gestii powołanego jury będzie podział puli nagród w wysokości 13.000 PLN. Obowiązkiem jury będzie rozdysponowanie pełnej kwoty, jednak Organizator pozostawia pełną swobodę jury odnośnie sposobu rozdysponowania puli nagród na nagrodzonych twórców, z zastrzeżeniem, że 3.000 PLN będzie nagrodą specjalną za najciekawszą interpretację tematu przewodniego SzekspirOFF 2019, odnoszącego się



do murów, podziałów, granic – fizycznych bądź metaforycznych – związanego z projektem „Shaking the Walls”. Dodatkowym walorem będzie prezentacja wydarzeń w obrębach murów Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego.

4. Organizator przeznaczy kwotę 1.000 PLN, jako Nagrodę Publiczności.
5. W skład jury publiczności wejdą wszystkie osoby, które wykupią oddzielny karnet na spektakle nurtu SzekspirOFF 2019. Jurorzy publiczności oddadzą swój głos na jedno wybrane przez siebie wydarzenie artystyczne. Zwycięży to, które otrzyma największą liczbę głosów. Nagroda Publiczności nie może zostać podzielona na większą ilość uczestników. W wyjątkowych przypadkach Jury Publiczności może nagrodzić większą liczbę uczestników specjalnymi dyplomami.
6. Organizator planuje udostępnić do sprzedaży maksymalnie 15 karnetów na SzekspirOFF 2019.
7. Dodatkową nagrodą będzie 1.000 PLN przyznane przez dziennikarzy Gazety Festiwalowej „Shakespeare Daily”. Nagroda Dziennikarzy nie może zostać podzielona na większą ilość uczestników. W wyjątkowych przypadkach jury Dziennikarzy może nagrodzić większą liczbę uczestników specjalnymi dyplomami.
8. Wręczenie nagród nastąpi 4.08.2019 roku na gali zamknięcia 23. Festiwalu Szekspirowskiego.
9. Werdykt zostanie podany do publicznej wiadomości w komunikacie prasowym przygotowanym przez biuro prasowe Festiwalu Szekspirowskiego.

VI Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w regulaminie.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość cofnięcia decyzji o zakwalifikowaniu się do konkursu SzekspirOFF 2019 w przypadku nie wypełnienia wymogów, o których mowa w pkt. 1 – 4 zobowiązań uczestników, oraz pkt.3 poniżej.
3. Wszyscy zakwalifikowani uczestnicy SzekspirOFF 2019 muszą wyrazić zgodę na nieodpłatne wykorzystanie ich materiałów promocyjnych oraz publikacje zdjęć z wydarzeń artystycznych czy fragmentów video, prezentowanych w ramach konkursu SzekspirOFF 2019.



**FESTIWAL
SZEKSPIROWSKI**

4. Uczestnicy ponoszą pełną, wyłączną odpowiedzialność za treść i zawartość prezentowanych wydarzeń artystycznych, w tym w szczególności za prawidłowe i zgodne z prawem wykorzystanie utworów objętych majątkowymi prawami autorskimi.

SzekspirOFF 2019 realizowany jest w ramach:



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Kreatywna Europa”

