

Regulamin
Konkursu SzekspirOFF 2020
Konkurs organizowany jest przez Gdański Teatr Szekspirowski i Fundację Theatrum
Gedanense - zwanych dalej Organizatorem, w ramach 24. edycji Festiwalu
Szekspirowskiego w Gdańsku
zwanego dalej Festiwalem.

§1

Postanowienia ogólne

1. Celem Konkursu jest wyłonienie i prezentacja w ramach nurtu SzekspirOFF na 24. Festiwalu Szekspirowskim w Gdańsku najciekawszych wydarzeń artystycznych opartych na twórczości Williama Szekspira lub nią inspirowanych, zrealizowanych przez niezależnych twórców w Polsce i na świecie.
2. Do udziału w Konkursie mogą zgłaszać się teatry i twórcy niezależni z Polski i z zagranicy, z wyłączeniem teatrów, które zgłosiły się do udziału w Konkursie o Złotego Yoricka oraz Laureatów Konkursu na wsparcie projektów artystycznych w ramach nurtu SzekspirOFF 24. Festiwalu Szekspirowskiego w Gdańsku.
3. Do udziału w Konkursie nie mogą zgłaszać się instytucje kultury oraz szkoły artystyczne.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zaproszenia wydarzeń artystycznych w ramach nurtu SzekspirOFF podczas Festiwalu, które zaprezentowane zostaną poza Konkursem. Wydarzenia te nie będą podlegały ocenie Jury Konkursu SzekspirOFF 2020.
5. W ramach nurtu SzekspirOFF 24. Festiwalu Szekspirowskiego w Gdańsku zostaną zaprezentowane również wydarzenia artystyczne wyłonione w ogłoszonym równolegle Konkursie na wsparcie projektów artystycznych w ramach SzekspirOFF 2020. Wydarzenia te nie będą podlegać ocenie Jury Konkursu SzekspirOFF 2020.
6. Nurt SzekspirOFF zakłada prezentacje wydarzeń przygotowanych wg różnorodnych środków wyrazu artystycznego, takich jak: teatr dramatyczny (małe formy teatralne), monodram, teatr lalkowy, teatr tańca, pantomima, koncert, performance, happening, stand-up, kabaret, teatr uliczny, film i in.
7. Wszystkie zgłoszone wydarzenia artystyczne muszą w swojej tematyce odnosić się do dzieł Williama Szekspira, bądź bezpośrednio inspirować się jego twórczością.
8. SzekspirOFF 2020 jest częścią projektu „Shaking the Walls” współfinansowanego w ramach programu Unii Europejskiej Kreatywna Europa. Jego celem jest artystyczna interpretacja murów, podziałów, granic – fizycznych bądź metaforycznych - wszystkiego, co oddziela ludzi od siebie, zarówno jednostki, jak i grupy społeczne bądź etniczne, a także narody i kraje. Temat projektu „Shaking the Walls” jest tematem przewodnim SzekspirOFF 2020.
9. Prezentacje wydarzeń artystycznych w ramach nurtu SzekspirOFF na 24. Festiwalu Szekspirowskim odbywać się będą w różnych przestrzeniach scenicznych, ulicznych lub innych na terenie Trójmiasta. Organizator dołoży wszelkich starań, aby umożliwić prezentację wydarzeń artystycznych w miejscach odpowiadających ich wymogom technicznym.
10. Prezentacje wydarzeń artystycznych w ramach Konkursu będą oceniane przez Jury powołane przez Dyrektora Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego Jerzego Limona.
11. Kuratorką nurtu SzekspirOFF 2020 jest Katarzyna Knychalska.
12. Termin prezentacji wydarzeń artystycznych w ramach nurtu SzekspirOFF na 24. Festiwalu Szekspirowskim zostanie ustalony przez Organizatora bezpośrednio z zakwalifikowanymi Uczestnikami. Organizator będzie uprawniony do zmiany tego terminu

w zależności od ograniczeń związanych z zapobieganiem rozprzestrzenianiu się koronawirusa SARS-CoV-2, jak również w zależności od obaw związanych z zagrożeniem epidemiologicznym. O zmianie terminu Organizator powiadomi zakwalifikowanych Uczestników ze stosownym wyprzedzeniem, uzależnionym od okoliczności, w których podjęta zostanie decyzja o zmianie.

§2

Zgłoszenia i kwalifikacja

1. Zgłoszenie do Konkursu składa się z Formularza Zgłoszeniowego, załączników do Formularza wskazanych w jego treści w tym w szczególności linku do rejestracji video lub – w przypadku braku takiej rejestracji – szczegółowego opisu projektu/scenariusza. Formularz Zgłoszeniowy wraz z listą załączników dostępny jest jako Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu oraz zamieszczony na stronie www.festiwalszekspirowski.pl.
2. Termin nadsyłania zgłoszeń do Konkursu upływa 30.07.2020 roku o godzinie 15.00. Materiały zgłoszeniowe wymienione w pkt. 1 §2 należy wysłać na adres: fs.szekspiroff@gmail.com. Potwierdzeniem otrzymania zgłoszenia będzie e-mailowa wiadomość zwrotna od Organizatora.
3. Wysłanie Formularza Zgłoszeniowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez Uczestnika Konkursu warunków niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez Organizatora danych osobowych zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych 9 (Dz.U. 2018 poz. 1000) w celu rozstrzygnięcia niniejszego Konkursu, w tym publikacji wyników oraz promocji projektów artystycznych.
4. Zgodnie z treścią Art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do uzyskania zezwoleń od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych na wykorzystanie cudzych utworów w zgłoszonym projekcie (jeśli takowe się pojawią) i oświadcza, że będzie ponosić odpowiedzialność prawną i finansową z tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń do Organizatora z tytułu wyżej wymienionego.
5. O zakwalifikowaniu się do Konkursu zdecyduje Komisja Kwalifikacyjna, w której skład wejdą Dyrektor Artystyczny Festiwalu Szekspirowskiego w Gdańsku, Kuratorka SzekspirOFF 2020 oraz Koordynatorka Festiwalu.
6. Decyzja Komisji Kwalifikacyjnej zapadnie w terminie 10 dni od dnia upływu terminu nadsyłania zgłoszeń, o czym Organizator poinformuje zakwalifikowanych twórców, wysyłając informację na adres poczty elektronicznej wskazanej w zgłoszeniu.
7. W przypadku stwierdzenia braków w Formularzu Zgłoszeniowym i/lub pozostałych załącznikach, Organizator wezwie Uczestnika do ich uzupełnienia w terminie 7 dni od dnia zakończenia naboru do Konkursu. Organizator może domagać się od Uczestnika dodatkowych wyjaśnień lub informacji dotyczących zgłoszonego projektu.
8. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania kwalifikacji warunkowej do Konkursu - uzależnionej od uzyskania odpowiedzi na dodatkowe pytania.
9. Organizator zastrzega sobie możliwość przesunięcia terminu nadsyłania zgłoszeń, o czym poinformuje poprzez ogłoszenie na stronie www.festiwalszekspirowski.pl.

§3

Zobowiązania Organizatora oraz Uczestników

1. Organizator zapewni:
 - 1) Obsługę techniczną na czas próby oraz prezentacji wydarzeń artystycznych.

- 2) Częściowe pokrycie kosztów związanych z dwukrotnym pokazem wydarzenia artystycznego (w tym: transportu, noclegów, honorariów) w wysokości maksymalnie do 4.000 PLN brutto. O wysokości dofinansowania decyduje Organizator, po zapoznaniu się z warunkami prezentacji wydarzenia artystycznego.
 - 3) Niezbędne wyposażenie techniczne (w ramach swoich możliwości technicznych), wynikające z przesłanego ridera technicznego. O dostępnym wyposażeniu technicznym dla danego miejsca prezentacji Organizator powiadomi zakwalifikowane zespoły po decyzji Komisji Kwalifikacyjnej.
 - 4) Identyfikatory SzekspirOFF 2020 dla Uczestników nurtu SzekspirOFF, które będą upoważniały do darmowego wstępu (w określonej puli ustalonej z Organizatorem, w ramach wolnych miejsc) na spektakle Festiwalu.
 - 5) Promocję wydarzeń artystycznych prezentowanych w ramach nurtu SzekspirOFF we wszystkich materiałach i kanałach promocyjnych Festiwalu.
 - 6) Organizator dołoży wszelkich starań, aby prezentacje konkursowych wydarzeń artystycznych nie pokrywały się z repertuarem nurtu głównego Festiwalu oraz pozostałymi prezentacjami nurtu SzekspirOFF 2020.
2. Uczestnicy zobowiązują się do:
- 1) Nadesłania wszelkich materiałów reklamowych i promocyjnych zgłaszanego wydarzenia: opis wydarzenia (wraz z czasem trwania), plakaty, zdjęcia, trailery.
 - 2) Nadesłania odpowiedzi na dodatkowe pytania zadane przez Organizatora w terminie 7 dni od dnia otrzymania informacji o zakwalifikowaniu się do udziału w Konkursie.
 - 3) Dostosowania ridera technicznego do warunków technicznych przestrzeni będących w dyspozycji Organizatora, oraz ustalenia z Organizatorem harmonogramu pracy, zakładającego czas na montaż, demontaż i próbę.
 - 4) Uzyskania wymaganych prawem zgód i zezwoleń na wykorzystanie w wydarzeniu artystycznym utworów objętych majątkowymi prawami autorskimi i dołączenie ich do zgłoszenia.
 - 5) Pokrycia kosztów związanych z prezentacją wydarzenia podczas Festiwalu, przekraczających dofinansowanie ze strony Organizatora.
 - 6) Przestrzegania zasad ustalonych przez Organizatora odnośnie wejścia na spektakle w ramach 24. Festiwalu Szekspirowskiego.

§4

Nagrody w Konkursie

1. Organizator powoła trzyosobowe Jury, które będzie miało obowiązek obejrzenia wszystkich wydarzeń artystycznych, biorących udział w Konkursie.
2. Organizator przeznaczy na nagrody w Konkursie łącznie kwotę 15.000 PLN.
3. Podziału puli nagród dokona Jury po obejrzeniu wszystkich wydarzeń artystycznych, ze wskazaniem, że przyznane mogą zostać maksymalnie 4 nagrody – z zastrzeżeniem, że jedna z nich w wysokości 3000 PLN będzie Nagrodą Specjalną za najciekawszą interpretację tematu przewodniego konkursu SzekspirOFF 2020 - „Shaking the Walls” (zgodnie z § 1., pkt. 8).
4. Organizator ustanawia również honorową Nagrodę Publiczności, którą może otrzymać jedno spośród wszystkich wydarzeń prezentowanych w ramach nurtu SzekspirOFF podczas Festiwalu.
5. W skład Jury Publiczności wejdą wszystkie osoby, które wykupią oddzielny karnet na wydarzenia nurtu SzekspirOFF na Festiwalu (max. 15 karnetów). Jurorzy Publiczności

oddadzą swój głos na jedno wybrane przez siebie wydarzenie artystyczne. Zwycięży to, które otrzyma największą liczbę głosów.

6. Organizator ustanawia także honorową Nagrodę „Shakespeare Daily“, którą może otrzymać jedno spośród wszystkich wydarzeń prezentowanych w ramach nurtu SzekspirOFF podczas Festiwalu.
7. Nagrodę „Shakespeare Daily” przyznają dziennikarze Gazety Festiwalowej „Shakespeare Daily”.
8. Ogłoszenie werdyktu oraz wręczenie nagród nastąpi podczas Gali Finałowej 24. Festiwalu Szekspirowskiego.
9. Werdykt zostanie podany do publicznej wiadomości w komunikacie prasowym przygotowanym przez Biuro Prasowe Festiwalu Szekspirowskiego oraz zamieszczony na stronie www.festiwalszekspirowski.pl.

§5

Prawa autorskie

1. Składając zgłoszenie Uczestnik oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich i praw pokrewnych do zgłoszonego wydarzenia artystycznego lub umowę bądź umowy licencyjne w zakresie pozwalającym na prezentację tegoż wydarzenia, jak również, że prawa związane z publicznym wystawieniem lub prezentacją zgłoszonego wydarzenia artystycznego przysługują wyłącznie Uczestnikowi i nikt z aktorów, wykonawców, interpretatorów oraz wszystkich innych osób, które bezpośrednio bądź pośrednio uczestniczą w publicznym wystawieniu lub prezentacji wydarzenia artystycznego nie ma prawa do jakichkolwiek roszczeń w związku z jego publicznym wystawieniem lub prezentacją.
2. Składając zgłoszenie Uczestnik oświadcza i gwarantuje, że zgłoszone wydarzenie artystyczne będzie wynikiem artystycznej działalności biorących w nim udziału osób i nie będzie naruszać praw autorskich, praw pokrewnych, zależnych oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich.
3. Składając zgłoszenie Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do korzystania z wydarzenia artystycznego na polu eksploatacji w zakresie publicznego wystawienia lub prezentacji – pod warunkiem zakwalifikowania do Konkursu.
4. Składając zgłoszenie Uczestnik wyraża zgodę na utwalenie przez Organizatora lub osobę przez niego wskazaną wystawienia lub prezentacji wydarzenia artystycznego, w formie zdjęć lub audio lub wideo lub audiowideo (niezależnie od systemu lub formatu zapisu), jak również wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie ich – zarówno w części jak i w całości, zarówno w formie pierwotnej jak i dowolnie przekształconej, w celu przedstawienia oraz promocji działalności Organizatora, na polach eksploatacji obejmujących utrwalanie, publikację, zwielokrotnianie, publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do zapisu, wprowadzanie do pamięci komputera i sieci multimedialnej, w tym do Internetu, wykorzystanie w przekazach tekstowych oraz audiowizualnych, wprowadzanie do obrotu, publiczne wykonanie lub publiczne odtwarzanie – pod warunkiem zakwalifikowania do Konkursu.

§6

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie.

2. Organizator zastrzega sobie możliwość cofnięcia decyzji o zakwalifikowaniu do Konkursu w przypadku nie wypełnienia wymogów, o których mowa w pkt. 1 – 4 zobowiązań Uczestników, oraz pkt.3 poniżej.
3. Wszyscy zakwalifikowani Uczestnicy są zobowiązani do złożenia – na żądanie Organizatora – odrębnych oświadczeń w zakresie, o którym mowa w §5.
4. Uczestnicy ponoszą pełną, wyłączną odpowiedzialność za treść i zawartość prezentowanych wydarzeń artystycznych, w tym w szczególności za prawidłowe i zgodne z prawem wykorzystanie utworów objętych majątkowymi prawami autorskimi.

§7

Przetwarzanie danych osobowych

1. Składając zgłoszenie Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez Gdański Teatr Szekspirowski z siedzibą w Gdańsku, 80-818, ul. Wojciecha Bogusławskiego 1, tel.: +48 58 351 01 51, e-mail: sekretariat@teatrszekspirowski.pl, danych osobowych podanych w zgłoszeniu, w celu i w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia procesu kwalifikacyjnego oraz – w przypadku zakwalifikowania – udziału w Konkursie.
2. Gdański Teatr Szekspirowski, jako administrator danych osobowych, oświadcza, a Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że:
 - a) podanie danych osobowych jest dobrowolne ale niezbędne w celu udziału w procesie kwalifikacyjnym oraz – w przypadku zakwalifikowania – udziału w Konkursie;
 - b) każda osoba, której dane są przetwarzane przez Gdański Teatr Szekspirowski, posiada prawo dostępu do treści danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania;
 - c) dane będą udostępniane przez Gdański Teatr Szekspirowski podmiotom, które są upoważnione do żądania przekazania danych osobowych na podstawie przepisów prawa powszechnie obowiązującego, jak również podmiotom, instytucjom i urzędом, którym dane będą niezbędne z związku z procesem kwalifikacyjnym oraz – w przypadku zakwalifikowania – udziałem w Konkursie;
 - d) dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego / organizacji międzynarodowej;
 - e) dane będą przetwarzane przez Gdański Teatr Szekspirowski na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a) i zgodnie z treścią ogólnego rozporządzenia o ochronie danych;
 - f) dane będą przechowywane przez Gdański Teatr Szekspirowski przez okres niezbędny do przeprowadzenia procesu kwalifikacyjnego i Konkursu, wraz z obowiązkami archiwizacyjnymi ciążącymi na Gdańskim Teatrze Szekspirowskim na podstawie przepisów prawa powszechnie obowiązującego;
 - g) każda osoba, której dane są przetwarzane przez Gdański Teatr Szekspirowski, ma prawo wniesienia skargi do GIODO, gdy uzna, iż przetwarzanie danych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;
 - h) Dane udostępnione Gdańskiemu Teatrowi Szekspirowskiemu nie będą służyć zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji bądź profilowaniu.
3. Na żądanie Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego Uczestnik przedłoży oświadczenia o powyższej treści podpisane przez osoby biorące udział ze strony Uczestnika w wystawieniu lub prezentacji wydarzenia artystycznego zgłoszonego do Konkursu. Uczestnik będzie ponosić odpowiedzialność wobec Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego za roszczenia zgłoszone przez takie osoby, które odmówiły podpisania oświadczenia.